

JACKSON STRAIT



Type : Danse en couple en cercle autour de la piste, 48 comptes
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Dan Albro
Musique : " Unlove Me " de Julie Roberts (122 bpm)
Musique : " Designated Drinker " de Alan Jackson & George Strait (124 bpm)

Position : sweetheart position, face à LOD. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

1-8 *Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,*

1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD
3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG
5-6 PD devant - PG devant
7-8 PD devant - Brosser le PG devant
Option Plier les genoux en avançant

9-16 *H : Vine To Left, Touch, Steps 1/2 Turn, Brush,* *F : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 3/4 Turn, Brush,* *Lâcher la main G, garder les mains D*

1-2-3 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche *L.O.D.*
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*
4 Pointe D à côté du PG
Main D dans Main D, homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.
Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés
5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite - PD, 1/4 de tour à droite
Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
8 Brosser le PG devant

17-24 *Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,*

1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG
3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD
5-6 PG devant - PD devant
7-8 PG devant - Brosser le PD devant
Option Plier les genoux en avançant

JACKSON STRAIT (SUITE)



25-32 H : Side, 1/4 Turn, Side, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,
F : Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme La femme passe sous les bras G

- 1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD *O.L.O.D.*
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche, 1/4 de tour à droite *R.L.O.D.*
- 3-4 H : PD à droite - Talon G devant
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Talon G devant *I.L.O.D.*
Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
- 5-6 PG devant - Pointe D à côté
Taper dans les mains de votre partenaires puis prendre la position Double hand Hold
- 7-8 PD derrière - Talon G devant

33-40 H : Steps In Place, Touch, Side, Touch, Side, Touch,
F : Steps 1/2 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,
Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés

- 1-2-3 H : Steps PG, PD, PG, sur place
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
- 4 Pointe D à côté du PG
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

41-48 H : Side. Together, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush.
F : Steps Full Turn, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush.
Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés

- 1-2-3 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 4 Pointe G à côté du PD
La femme sort du Wrap en déroulant Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme
- 5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 à gauche *L.O.D.*
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour et 1/4 à gauche *L.O.D.*
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 8 Brosser le PD devant

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE

Mise en page par : **REBELS DANCERS - CESTAS**